



Бібліотека: Оцифрована спадщина

Категорії: Проповіді->Проект "Оцифрована спадщина"

Рік: 1914

Сторінки: 267

Опис

У цій книзі, виданій накладом автора у Жовківській друкарні оо. Василян, міститься 31 проповідь для виголошення під час травневих богослужінь на честь Пресвятої Богородиці.

Присвячуючи свою працю митрополиту Андрею (Шептицькому) з нагоди 12-ої ічниці його входження на престол у Львові, автор пише: "Кілько-ж то протягом тих дванадцяти літ пересунулось перед нашими очима Твоїх благородних вчинків, які свідчать о похвальних Твого Духа прикметах! Кілько то з тої минувшини позісталось для нас, Твоєї пастви, Твоїх рад, пересторог, наук, а також доказів мудрости і справедливости. Справдї, Найдостойнійший Учителю мій, Ти все, як правдивий Апостолів наслідник, повний Духа Божого, тим Духом, відмінним від духа сьвіта сего, розсуджував і кермував всіми і всім".

У вступному слові автор пише, що ці проповіді були виголошені ним та іншими священиками у 1908-1912 рр. у м. Стрию. При підготовці книги використано працю Карла Гюннера "Наша любя Богоматір" (Karl Hünner "Unsere liebe Frau"), а також "много з нашої легенди, наших апокрифів, нашої літератури і історії. Нікого — здаєть ся мені — се також не вразить, що я для зацікавленя предмету, для красшого вираженя якоїсь гадки, денезде вплив дещо з наших сьвітських письменників", зокрема поезії з книги А. Піхлера "Релігія та поезія в їх внутнішньому зв'язку, представлені в антології" (A. Pichler, C.SS.R. "Religion und Poesie in ihrer innigen Verbindung dargestellt durch eine Blütenlese").

Проповіді поділені на дві частини. Після вступної науки, заохочення до участі у травневих

За всіх молиши ся Благая

31. наук на місяць май

по Дзерович Юліан

богослужіннях, у перших 12-ти проповідях автор вяснює, за які категорії осіб молиться Богородиця (жінок, чоловіків, дітей, молодь, родини, священників і т.д.), а у наступних 17-ти представляє значення марійського титулу "Блага". Завершується цикл проповідей "пращальною наукою" про користь відвідування маївок.