



23 листопада 2021 року Божого в актовому залі Дрогобицької духовної семінарії відбулася конференція, приурочена 425-ій річниці Берестейської Унії. Захід відбувся завдяки Дрогобицькому осередку Українського богословського наукового товариства, левову частину якого становлять викладачі семінарії.

Захід розпочався з молитви. Опісля о. Іван Гаваньо, викладач семінарії, на правах ведучого представив доповідачів – професора Леонід Тимошенко, викладача історичного факультету Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка, та о. д-ра Мирона Бендика, ректора Дрогобицької духовної семінарії.

Пан Леонід Тимошенко виступив з доповіддю на тему: «Берестейська Унія в полемічній літературі кінця XVI-XVII століття», представивши, зокрема, маловідомий твір Іпатія Потія «Справедливе описанье поступку і справи синоду Берестейського». Також доповідач представив свою книгу «Руська релігійна культура Вільна» (Дрогобич, 2020), в якій автор, спираючись на багату джерельну базу, сучасний інструментарій і міждисциплінарний підхід, представляє руські осередки релігійного відродження та аналізує руське книговидання у м. Вільно в XVI-XVII ст.

О. д-р. Мирон Бендик виступив з доповіддю «Унія як явище європейського Ренесансу». Доповідач, зокрема, представив порівняльну характеристику трьох спроб реформування Київської Церкви у XVI ст: постанов Віленського собору (1509); константинопольського патріарха Єремії II (80-ті рр.) та Берестейської унії (1595-96).

В процесі дискусії присутні мали змогу обмінятися думками стосовно почутого та поставити свої запитання доповідачам. На завершення о. Іван Гаваньо, подякувавши доповідачам, підсумував, що Берестейська церковна унія – це єдиноможливий вихід з тодішніх проблем та шлях до ствердження ідентичності Київської Церкви в XVI-XVII ст.

Підпишіться [📧](#) і стежте за фото- і відео-матеріалами тут:

- ~ FACEBOOK: <https://www.FACEBOOK.com/dds.edu.ua/>
- ~ INSTAGRAM: <https://www.INSTAGRAM.com/ddseminaria/>
- ~ YOUTUBE: https://www.youtube.com/channel/UCE2OWYAwq2_W0juWK-Eo1IA