



Побачила світ чергова публікація Дрогобицької духовної семінарії. У серії «Навчальні матеріали. Літургіка» опубліковано книгу [«Богослужбові наспіви. Посібник для церковного співця»](#). Це збірник, в основу якого покладено курс лекцій з церковного співу в Дрогобицькій духовній семінарії у 1996-2019 рр. Тут містяться ноти для найпоширеніших україномовних змінних літургійних текстів – воскресні, самогласні, подібні і болгарські гласи, степенні та догмати.

У Передмові п. Надія Бунь, упорядник нотних матеріалів, так розповідає про обставини постання книги: «Поступово зібраний у Дрогобицькій семінарії нотний матеріал розвивався та вдосконалювався, аж поки у колі семінарійної спільноти не зародилася ідея опублікувати наспіви найпоширеніших змінних богослужбових піснеспівів, аби, з однієї сторони, залишити майбутнім поколінням власні наукові здобутки, а з іншої – запропонувати зацікавленим особам дидактичний матеріал у такій важливій сфері літургійного життя Церкви, як богослужбовий спів, звершуваний згідно з традиціями галицького розспіву».

Крім нот для богослужбових текстів, зацікавлений читач знайде обширну статтю о.д-ра Романа Андрійовського, в якій автор пояснює біблійно-богословське підґрунтя богослужбового співу, розповідає про особливості літургійної гімнографії та про мелодії богослужбових піснеспівів у візантійсько-слов'янській церковній традиції. Також збірник містить матеріали, необхідні для прочитання нотного тексту.

Посібник адресований священнослужителям, семінаристам, дякам та співцям храмів, а також широкому колу осіб, які цікавляться богослужбовим співом згідно з традиціями галицького розспіву.

З питань придбання книги «Богослужбові наспіви. Посібник для церковного співця»

просимо звертатися у [секретаріат семінарії або за електронною адресою](#) .

Див. зміст:{gallery}events/knyhy/bohosluzhbovi_naspivy{/gallery}