



15 листопада 2022 р. Б. під час відкритого засідання Дрогобицького місцевого осередку Українського Богословського Наукового Товариства було презентовано інтерактивно-мультимедійну книгу "Богослужбові наспіви. Посібник для церковного співця", яку упорядкували о. Андрій Бунь та п. Надія Бунь, викладачі ДДС. Керівником цього видавничого проекту Дрогобицької духовної семінарії виступив о. Роман Андрійовський, проректор з навчальної частини.

Після спільної молитви о. Іван Гаваньо, керівник осередку УБНТ, розповів про причини, передумови та важливість цього чергового відкритого засідання, яке, за його словами, "покликане краще розкрити сутність церковного співу у культурологічному та професійному аспектах".

Наступним взяв слово о. Мирон Бендик. Ректор семінарії розповів присутнім про обставини свого знайомства із упорядниками книги, особливо з п. Надією Бунь ще на початку 1980-их. Їхня тодішня спільна праця в оркестрі Дрогобицького муздрамтеатру згодом зовсім неочікувано для обох переросла у багатолітню співпрацю у стінах ДДС. За словами о. Мирона, "якщо є добре бажання, Бог далі скерує. Підтвердженням цих слів і є наша книга".

Згодом про процес виникнення другого видання "Богослужбових наспівів" розповіли упорядники та редактор книги. О. Роман Андрійовський представив історію постання посібника, його відмінності порівняно із першим виданням та деякі технічні особливості, що робить його унікальним серед книжок такого типу.

О. Андрій Бунь розповів про первинні джерела нотного тексту наспівів, коротко представив історію церковного мистецтва та його важливість у житті Церкви із богословської та педагогічної точок зору. А пані Надія Бунь розповіла присутнім про те, як ці нотні матеріали ще у 1990 рр. творилися у Дрогобицькій семінарії, представила

окремі аспекти їхньої редакції (наприклад, перекладання нотної партитури, писаної для церковно-слов'янських літургійних текстів, на слова українською мовою) та поділилася особистою професійною методологією та принципами, виробленими впродовж всього цього процесу. За її словами, "головне у музиці – це чуття, яке нам дає Бог".

Наприкінці засідання присутні мали можливість поставити укладачам запитання.

Презентація книги "Богослужбові наспіви" – непересічна подія у житті Дрогобицької семінарії. Проте, офіційність заходу не завадила провести презентацію у дружній, безпосередній атмосфері.

Інтерактивно-мультимедійна книга ["Богослужбові наспіви. Посібник для церковного співця"](#) містить ноти для найпоширеніших україномовних змінних і незмінних літургійних текстів. У додатку подані матеріали, покликані ознайомити з особливостями візантійської літургійної гімнографії і давньої музичної нотації, а також допомогти у засвоєнні знань з елементарної теорії музики, необхідних для прочитання нотного тексту богослужбових наспівів й інших музичних творів. Особливістю цього другого видання (перше з'явилося у 2019 р., і його тираж швидко вичерпався) є те, що, зісканувавши за допомогою мобільного додатка QR-код, поміщений на початку окремих нот, можна не тільки прослухати звукову доріжку, але й прослідкувати відеоряд відповідного уривку нотної лінійки.

Придбати цю та інші [публікації Дрогобицької духовної семінарії](#) можна у приміщенні семінарії (м. Дрогобич, вул. Д. Галицького, 2) або заповнивши замовлення за [посиланням](#)

Підпишіться і стежте за фото- і відео-матеріалами тут:

~ FACEBOOK: <https://www.FACEBOOK.com/ddseminaria/>

~ INSTAGRAM: <https://www.INSTAGRAM.com/ddseminaria/>

~ YOUTUBE: https://www.youtube.com/channel/UCe2OWYAwq2_W0juWK-EojIA